

**Carl Heinrich Graun** (1704–1759)**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)**Georg Philipp Telemann** (1681–1767)**„Wer ist der, so von Edom kömmt“****Passions-Oratorium (Pasticcio) für Soli, Chor und Orchester** (BWV<sup>3</sup> 1166)**Gesine Adler**, Sopran**Kludia Zeiner**, Alt**Tobias Hunger**, Tenor**Tobias Berndt**, Bass**Concerto Vocale****Sächsisches Barockorchester Leipzig****Gotthold Schwarz**

T.T.: 115'58

cpo 555 270–2

Co-Production: **cpo**/Deutschlandfunk KulturRecording: Klosterkirche zu Thalbürgel (Thüringen),  
September 7–9, 2018

Recording Producer: Sebastian Schmidt

Recording Engineer: Martin Staffe  
(KeuleSound, Audio- und Videoproduktionen)

Recording Technician: Jakob Herbig

Executive Producers: Burkhard Schmilgun/Bettina C. Schmidt

Cover Painting: Johann Michael Rottmayr, »Beweinung Christi«, 1692,  
Salzburg, Residenzgalerie,

© Photo: akg-images, 2019; Design: Lothar Bruweleit

**cpo**, Lübecker Str. 9, D–49124 Georgsmarienhütte

© 2019 – Deutschlandradio – Made in Germany



Deutschlandfunk Kultur

DDD

LC 8492



7 61203 52702 1